



Giuseppe Soggetti



LICOS
LINGUAGGIO CLASSICO E DISCIPLINE ARTISTICHE

Giuseppe Soggetti inizia la sua formazione come attore e regista alla Scuola di Teatro (voce, educazione del corpo, dizione, recitazione) organizzata dal Comune di Pavia nel 1989.

Dopo la Laurea in Lettere Moderne alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia conseguita con lode discutendo una tesi in Storia del Teatro, si diploma alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano nel biennio 1994/95 come operatore per lo Spettacolo e le Attività Culturali. Continua la sua formazione con il Diploma in Didattica Generale e Museale presso l'Università Tre di Roma.

La sua attività di docente lo vede Consulente della struttura di Teatro-Ragazzi del Comune di Pavia dal 1995 per la progettazione e realizzazione di laboratori teatrali nelle scuole elementari e medie, per gli interventi attoriali nei progetti teatrali per le classi e per la progettazione e realizzazione di attività teatrali all'interno di progetti di valorizzazione dei beni culturali con la società Dedalo di Pavia.

Le sue principali attività di coordinatore lo hanno visto coinvolto in incarichi di pubbliche relazioni e ufficio stampa al CRT, Centro di Ricerca per il Teatro, di Milano dal 1998 al 2003. Ha organizzato le edizioni 1997 e 1998 di Scena Prima, realizzata dalla Regione Lombardia in collaborazione con CRT, Teatro del Buratto, Teatrithalia di Milano e tutte le edizioni a partire dal 2003 del Festival "Uovo performing arts festival" di Milano.

Lavora anche in televisione: nel 1997, **come autore e presentatore** degli speciali di Italia7 e del servizio di "Serenio variabile" (Rai 2), sulle storie e le leggende pavesi, con visite guidate notturne ai monumenti e percorsi in città con attori in costume.

Svolge attività di consulente sul varietà e la storia della TV per il varietà televisivo "AMICI di Maria De Filippi" su Canale 5 nell'edizione 2002/2003.

Di grande rilievo la sua attività di autore.

Riguardo a progetti artistici, collabora con Enti pubblici di Milano e Pavia (Regione Lombardia, Provincia di Pavia, Settori Cultura e Istruzione del Comune di Pavia) per ideare progetti di cultura e spettacolo. Per le stagioni 2003/04 e 2004/05 è dipendente a tempo determinato al Teatro Fraschini di Pavia.

E' ideatore e curatore della mostra "Chi è di scena?", centrata su un archivio inedito di foto di attori (1943-63) presenti al Teatro Fraschini di Pavia realizzata dal Comune di Pavia, della Mostra di Costumi nella sala del Ridotto del Teatro Fraschini, realizzata dalla Regione Lombardia nel 1996 in occasione dell'apertura della Stagione Lirica del Teatro e, nel 2004, della mostra "La maschera" e gli affetti di cui è anche autore del catalogo al Teatro Fraschini.

Nel 2003 fonda la Compagnia Teatro della Mostiola che ha realizzato gli spettacoli "Valentina Visconti" (Pavia-Motoperpetuo e Vigevano-Castello Sforzesco 2003), "Personaggi illustri in Punta su Pavia" (2003), "Voci di storie Longobarde" (2004) "Storia e storie al Castello Visconteo di Pavia" (maggio 2004), "Testi amorosi della letteratura italiana" (Vigevano-Castello Sforzesco e sotterranei del Castello Visconteo, 2004).