



LICOS



Liceo Classico Obiettivo Spettacolo

Via Folla Di Sopra 17 27100 Pavia

Tel 0382 5255 38 526233 Fax 0382 528316

www.liceolicos.it

Parità D.M. 1259 del 10/11/2006 - Cod. min. PVPC00500P

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

[ESTRATTO]

ANNO SCOLASTICO 2011/12

UN PROGETTO DI ARTE E CULTURA

In un tempo in cui la scuola è nel centro del mirino, LICOS ha un progetto che può sembrare antico, anzi: classico! Alla sua base sta un assunto: la cultura è arte. *Arte della cultura* dovremmo dunque tornare a dire e tornare a insegnare, ricordando che, tra i tanti, uno dei problemi della cultura scolastica sta nel suo essere stata per lungo tempo svuotata del suo potere "artistico".

Arte e creatività

L'arte è creatività, si tende a dire. Ed è impossibile negarlo. Ma la creatività nell'arte si realizza solo quando essa sia coniugata con una forte e rigorosa disciplina; l'arte più alta è sempre incontro di *norma* e *invenzione*. Di questo siamo convinti. E di una conseguenza a questo 'assioma', va ribadito che i ragazzi che fanno il loro ingresso in un percorso scolastico 'superiore' devono essere accompagnati a integrare rigore e creatività, innanzitutto riguardo a se stessi.

Il tempo dell'adolescenza è infatti tempo per eccellenza di *autocreatività*; ed è proprio per questo motivo che diventa fondamentale che i ragazzi ricevano, apprendano e integrino norme di riferimento, sociali e personali, che permettano ai futuri adulti di integrare e confermare criteri che permettano loro di riconoscere e verificare i propri comportamenti.

LICOS crede in un liceo 'classico' che voglia educare senza retorica a un «saper essere» valoriale, collettivo, personale, e ritiene perciò fondamentale educare i ragazzi a una strutturazione dialettica della personalità, che potremmo definire "*valorizzazione delle qualità creative personali*" e "*disciplina della persona*".

Artisti e persone di cultura.

La parola disciplina è fuori moda. Ma se è vero che generalmente la si rifiuta, è altrettanto sotto gli occhi di tutti che, quando si entri in ambiti specifici di lavoro, la si accetta senza problemi: per ottenere risultati in qualunque ambito della vita, la disciplina (e l'autodisciplina) sono fondamentali.

LICOS propone dunque un percorso formativo integrato in cui i giovani possano scoprire che non solo la scuola serve per la vita, ma che permette anche di vivere meglio realizzando in maniera piena le proprie potenzialità fisiche, psichiche e intellettuali.

CENNI DI STORIA

Il Liceo Classico paritario "Licos" ha sede in via Folla di Sopra 17 a Pavia. Frutto di un ponderato lavoro di ideazione e progettazione, "Licos" prende vita nel 2006 per offrire un'educazione volta a potenziare in area storico-artistica il percorso tradizionale del Liceo Classico con l'insegnamento in orario curricolare delle discipline artistiche di Danza, Musica e Teatro.

Nel giro di pochi anni si è giunti all'articolazione di un'offerta formativa, unica nel suo genere in Italia, volta al conseguimento del diploma di maturità classica e di una formazione artistica di alto livello nelle discipline della Danza, della Musica e del Teatro. Nell'anno scolastico in corso la scuola ha completato l'intero ciclo formativo quinquennale, riscuotendo lusinghieri risultati all'Esame di Stato.

Il progetto educativo e culturale di "Licos" ha in questi anni collezionato successi e menzioni:

- in ambito letterario e culturale: *Premio Nazionale Narrativa Custodero 2009*; *Premio Narrativa Ore Contate*, ediz. 2008/9; partecipazione a eventi e laboratori scientifici *Progetto Duomo* e *Scienza Under 18*, con un laboratorio di *Broadway Musical Style*, (2011);

- in ambito coreutico-musicale (a cura di B. Bullard): primo posto assoluto nella categoria musical di repertorio al concorso nazionale *Musical Day* di Firenze (2008); menzione del pubblico per la miglior esibizione di danza al concorso internazionale dell'*Opus Ballet* di Firenze (2009); primo posto per la miglior coreografia ed esecuzione video al concorso *Videoinscena* di Trieste (2009); partecipazione (unico liceo fra accademie di professionisti della danza e del musical) al *Gala finale di Arte in Scena* presieduto da Raffaele Paganini e Luigi Martelletta (2009); ospiti della finale del concorso di canto lirico *Spirogirus 2010* a Sarzana; partecipazione come ospiti d'onore al *Tip Tap Show* al Teatro Valle di Roma (2011); partecipazione al saggio di fine anno della coreografa Maura Paparo presso il Teatro della Luna di Assago (2011), e alla manifestazione del *Gran Galà di Note in Danza* a Pavia (2011).

- in ambito teatrale: collaborazione con il Museo Archeologico e il Comune di Casteggio per la messa in scena della tragedia sofoclea *Antigone* (2011); lo spettacolo è stato replicato nel cortile dell'Orto Botanico di Pavia in un evento patrocinato sia dell'Università che dal Comune di Pavia;

Dal 2008 è attivo un gemellaggio con l'HSPVA di Houston (Texas, USA), la più grande scuola americana di Performing Arts.

I docenti e gli studenti "Licos" collaborano sin dalla sua nascita al *Festival dei Saperi* promosso dal Comune di Pavia.

PERCORSI

LICEO CLASSICO CON POTENZIAMENTO AREA STORICO-UMANISTICA

Offerta formativa del liceo classico con potenziamento della storia e della tecnica delle arti (Musica, Danza e Teatro).

PERCORSI ARTISTICI INTEGRATIVI

Il percorso curricolare si integra per le classi del ginnasio con la frequenza di tre pomeriggi a settimana dedicati alle esercitazioni di Musica, Danza e Teatro. A partire dal triennio, previo colloquio orientativo con i docenti, gli studenti potranno frequentare uno o più percorsi a scelta.

PERCORSI ARTISTICI AVANZATI

Possibilità di accedere a percorsi artistici di livello avanzato con attività di laboratorio e atelier. La partecipazione a tali percorsi è facoltativa.

ORARIO

I ora	08.10 - 09.00
II ora	09.00 - 09.50
III ora	09.50 - 10.40
<i>Intervallo</i>	10.40 - 10.55
IV ora	10.55 - 11.45
V ora	11.45 - 12.35
VI ora	12.35 - 13.25
VII ora*	14.00 - 16.30
VII ora**	14.00 - 17.00
VIII ora***	17.00 - 18.30

* spazio orario dedicato ai PERCORSI ARTISTICI INTEGRATIVI di Musica e Teatro

** spazio orario dedicato ai PERCORSI ARTISTICI INTEGRATIVI di Danza

*** spazio orario dedicato ai PERCORSI ARTISTICI AVANZATI di Musica, Danza e Teatro

QUADRO ORARIO SETTIMANALE (su 5 giorni)

Discipline		Ginnasio		Liceo Classico		
S = Scritto O = Orale P = Pratico	Tipologia	IV	V	I	II	III

DISCIPLINE LICEO CLASSICO POTENZIATO						
<i>Italiano</i>	S - 0	3+1PI*	3+1PI*	3+1PI*	3+1PI*	3+1PI*
<i>Latino</i>	S - 0	4	4	4	4	4
<i>Greco</i>	S - 0	4	4	3	3	3
<i>Inglese</i>	S - 0	2+1SE**	2+1SE**	2	2	2
<i>Educazione storico-geografica</i>	0	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	0	-	-	2+1PI*	2+1PI*	2+1PI*
<i>Filosofia</i>	0	-	-	3	3	3
<i>Matematica</i>	0	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>	0	-	-	-	2	2
<i>Scienze</i>	0	2	2	2	2	2
<i>Storia del teatro</i>	0	1+1PI*	1+1PI*	-	-	-
<i>Storia dell'arte</i>	0	-	-	2	2	2
<i>Musica</i>	0 - P	2	2	2	-	-
<i>Discipline coreutiche (Scienze motorie)</i>	0 - P	2	2	2	2	2
<i>Religione</i>	0	1	1	1	1	1
TOTALE		30	30	30	30	30

* 1PI = 1 ora di copresenza con esperto di Percorsi Interdisciplinari

** 1SE = 1 ora di copresenza con esperto di Singing in English

PERCORSI ARTISTICI INTEGRATIVI

<i>Danza</i>	P	3	9 ore complessive, articolate in base al percorso artistico scelto.
<i>Teatro</i>	P	3	
<i>Musica</i>	P	3	

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

La programmazione di ciascun anno scolastico - oltre a contenere in orario curricolare le discipline di potenziamento dell'area storico-artistica (Musica, Danza e Teatro) - viene ulteriormente arricchita attraverso percorsi tematici interdisciplinari, a cura di un docente esperto in materia, pianificati dai Dipartimenti di materia e dai singoli Consigli di Classe in accordo con il Dipartimento dei percorsi artistici integrativi.

ACCOGLIENZA

Progetto "Allievo per un giorno"

Gli studenti vivono generalmente il passaggio al Liceo Classico "Licos" con un misto di entusiasmo e di ansia, consapevoli che si tratta di un momento significativo nella loro vita. Per andare incontro alle loro aspettative, i loro desideri e i loro dubbi, "Licos" realizza un progetto di accoglienza con ministages presso la scuola.

Il Progetto "Allievo per un giorno" risponde all'esigenza di offrire allo studente un approccio sereno alla scuola superiore, favorendo l'inserimento sia sul piano delle relazioni personali sia sul piano didattico.

Il Progetto consente allo studente di conoscere "Licos" e la sua organizzazione, sia pure nell'arco di un solo giorno di scuola.

Nell'ambito dell'accoglienza, allo studente vengono chiariti gli obiettivi, le metodologie, i criteri di valutazione, in modo che egli possa acquisire una iniziale consapevolezza del percorso formativo.

PROFILO IN USCITA

Gli studenti del Liceo classico "Licos", a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno si caratterizzano per:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente e in chiave interdisciplinare sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni, e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica;
- DANZA: saper padroneggiare tecnica e repertorio della danza classica; tecnica, repertorio e composizione coreografica della danza contemporanea; tecnica e repertorio della danza moderna;
- TEATRO: aver acquisito la fonetica della lingua italiana; aver acquisito la conoscenza della cultura teatrale occidentale; aver acquisito la conoscenza della Psicotechnica; aver acquisito la conoscenza delle tecniche di improvvisazione teatrale propedeutiche alla recitazione; aver acquisito le principali tecniche del mimo e del movimento a esso collegato;
- MUSICA: aver addestrato l'orecchio all'ascolto musicale affinando le capacità di ascolto critico; saper leggere e intonare con sicurezza; conoscere e utilizzare correttamente la tecnica vocale; utilizzare e adattare la tecnica vocale al proprio corpo per garantire la salute dello strumento vocale; saper cantare un brano della letteratura musicale Classica o di Musical secondo un'interpretazione personale.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DELLA DIDATTICA E ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

- Uscite didattiche di profilo naturalistico e di profilo storico-artistico
- Quotidiano in classe
- Giornalino d'istituto
- Collaborazioni con il CRIDACT, Centro per la Didattica dell'Archeologia, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Pavia
- Amici della grammatica
- Corso di scrittura creativa
- Laboratori in lingua inglese con madrelingua
- Concorso letterario: Ore contate 2012 Comune di Pavia
- Concorso legato alla prossima riapertura del Duomo di Pavia
- *Certamina* di traduzione dal Greco e dal Latino
- Corso "musical theatre"
- Corso "laboratorio coreografico"
- Corso "laboratorio tecnica punte"
- Studio dello strumento (pianoforte, tastiera, chitarra, basso...)
- Studio della tecnica vocale con incontri individuali
- Laboratorio di *Musical Consultant* tenuto da Davide Garattini e Sabino Lenoci
- Borsa di studio ASEC Pavia
- Borse di studio HSPVA, Huston
- Progetto Teatro Casteggio
- Progetto Parkinson Pavia
- Partecipazione degli alunni a presentazioni di letture con autore e interpretazione dei testi
- Collaborazioni con Case Editrici (Mondadori direct e San Paolo)
- Realizzazione di prodotti multimediali a carattere didattico-culturale
- Incontri culturali: conferenze con professionisti del mondo della cultura
- Cineforum

PARTNERS DI “LICOS”

- Maura Paparo – Centro Studio Danza, Magenta
- Lodoland – Maestro Marco Lodola
- IdeaVoce – IdeaNove
- Associazione Spettacolo e Cultura ASEC Pavia
- Associazione ELSE4motion, per la formazione nella danza contemporanea
- Danza Dance – sito internazionale e promotore di incontri e concorsi
- Comune di Pavia
- Teatro Fraschini, Pavia
- HSPVA, *The High School For The Performing And Visual Arts*, Houston, USA
- Comune di Casteggio
- Università degli Studi di Pavia
- CRIMTA (Centro di Ricerca Interdipartimentale multimediale sul Teatro Antico)